

小秀山山頂からの御岳山。

小秀山 1981.7m▲

日本200名山小秀山 小秀山登山ルート

標高1981.7mの山頂からは御岳山を一望でき、東には中央アルプス、南には恵那山、西には白山という360度のパノラマ。夫婦滝までのトレッキングコースは片道90分。途中は奇岩や滝などがあり、木道も整備されていて歩きやすい。途中、ねじれ滝付近ではシャクナゲの群生地があり、5月中旬には花が楽しめます。さらに山頂まではハードなロング

コースで、キャンプ場から往復約8時間。山頂にはパイオトイレを完備した避難小屋「秀峰舎」があります。



中嶋農法 加子母とまと

ミネラルが豊富で栄養価の高いトマトをつくるには、まず土壌づくりです。土壌分析をおこない、植物が必要とする養分が足りているかをしらべ、足りない養分を加えてトマトの根が養分を吸いやすい健康な土を作ります。土作りによって元気になった作物は病気に対する抵抗力がつき、そのため、農薬の使用を減らすことができるので安全です。



● 〆 渡合温泉(ランプの宿)

尾張藩の飛び地

徳川家康は、加子母の山林資源に目をつけ、元和元年(1615年)に加子母村を徳川御三家の筆頭である尾張藩に加封しました。ヒノキなどの材木が、城造りなどに欠かせない戦略商品だったからです。尾張藩は山林政策に力を入れ、山林への出入りを厳しく管理しました。

三十三観音像と木曾越え峠

加子母の木曾谷から木曾越え峠を超えて長野県王滝村に至る道は、霊峰御嶽に通じる主要登山道で、「木曾越古道」と

いわれています。山守、内木家の脇から長野県境の白葉峠までの間には道案内をかねた三十三体の観音様が

安藤忠雄設計
コミュニティーセンター
(木造)



加子母水無神社

加子母総合事務所

郵便局

コンビニ

かしも明治座

飛出山トンネル

塞の神トンネル

モクモクセンター
ひのきの家住宅展示場

研修交流施設
ふれあいのやかたかしも

平成の名古屋市民の森

かしも明治座 加子母歌舞伎

明治27年、村の有志たちによって建てられた芝居小屋「明治座」は、廻り舞台やスッポン、両花道を備えた劇場形式の農村舞台で、岐阜県から重要な有形民俗文化財に指定されています。岐阜県東濃地方は地芝居が盛んな所で、現在27

の歌舞伎保存会があります。明治座では加子母歌舞伎保存会による地歌舞伎公演が、毎年9月の初めに行われます。他には田中千香士音楽祭/明治座クラシックコンサートが毎年開催され遠方からも多くの方が訪れています。

明治座クラシックコンサート 田中千香士音楽祭

「生のクラシック音楽に触れる機会が少ない山村の子どもたちにデジタル音ではない本当の楽器の音を感じさせてやりたい」という田中千香士氏の熱意によって始まった演奏会。

木の持つ音響特性や魅力をひき出すこのクラシックコンサートが、不思議な空間へ誘ってくれます。「木」の隠された魅力を発見して「木の響き」を是非体感してみてください。



道の駅加子母から
中央自動車道
中津川インターまで
約50分

至 中津川



郷土料理 朴葉寿し

朴葉に酢飯をのせ、その上に鮭の切り身、舞茸、きょうりぼし、紅しょうが、しいたけなどをのせて葉を半分たたみます。昔からこの地方では畑や山でのお弁当に用いられていました。



郷土料理 いももち

加子母では昔からどの家でも「いももち」をつくります。「いももち」は、お米と西方いもに少量の塩を加えて炊き上げ、すりこぎで潰したものを丸めて焼きます。

